

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ №5 им. А.С.ПУШКИНА

Адрес: г.Махачкала, ул.Ярагского, 78

Телефоны: (88722) 62-06-29

Сайт: [www.mhklicey5.ru](http://www.mhklicey5.ru)

Электронный адрес: [school\\_5\\_mchk@mail.ru](mailto:school_5_mchk@mail.ru)

ИНН 0562062911

ОГРН 1060562005646

«Принято»

На заседании  
педагогического совета  
Протокол №\_от  
«28» августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по НМР  
МБОУ «Многопрофильный лицей № 5»  
 Ибрагимова Г.Р.  
«28» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ  
«Многопрофильный лицей № 5»  
 Н. М. Османова./  
Приказ №76 от «28» августа  
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Мастерская слова»  
5 класс

2023- 2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Организация внеурочной деятельности школьников является сегодня важной государственной задачей. Внеурочная деятельность является мощным образовательным ресурсом, обеспечивающим условия саморазвития и самовоспитания школьников; условия самостоятельной познавательной деятельности, при которых способности детей могут проявиться в полной мере и получить дальнейшее развитие.

Программа "Мастерская слова" ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по русскому языку, литературе, МХК. Программа направлена на поддержку и развитие творческого мышления пятиклассников, воображения, художественного вкуса.

### **Цель:**

- развитие эстетического сознания учащихся;
- воспитание готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности.

### **Задачи**

#### **обучающие:**

- формирование умения строить краткое и развёрнутое речевое высказывание разных жанров в письменной и устной форме;
- развитие навыков анализа литературного произведения с учётом специфики искусства слова;

#### **развивающие:**

- развитие и совершенствование психологических качеств личности учащегося: любознательности, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.
- развитие навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской деятельности;

#### **воспитательные:**

- развитие духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской словесности, к культурам других народов;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование культуры общения.

## Планируемые результаты

#### **личностные:**

- готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности;
- повышение общей культуры учащегося, пробуждение в нем стремления к вдумчивому чтению, развитие у него художественного вкуса..

#### **метапредметные:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; совершенное владение устной и письменной монологической речью;
- умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

#### **предметные:**

- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании высказываний;
- знания и навыки по созданию сочинения, устного рассказа;
- опыт самостоятельной деятельности обучающихся по написанию сочинения, составлению устного рассказа.

#### Основные формы организации занятий:

коллективные устные сочинения,  
творческие мастерские, лабораторные работы,  
конкурсы, игры, фестивали.

#### Результативность

Результативность изучения программы внеурочной деятельности "Мастерская слова" определяется на основе следующих сертификационных испытаний:

- 1) участие в фестивале рассказа;
- 2) конкурс письменных сочинений разных жанров (повествование, описание, рецензия);
- 3) подготовка и организация игры-театрализации на основе сказочных диалогов.

Форма подведения итогов освоения программы "Мастерская слова" - итоговая выставка творческих работ "Наши мастера слова".

	Перечень мероприятий	Рекомендуемые сроки	Ответственное лицо (ФИО, должность)	Ресурсы	Предполагаемый результат
1	Фестиваль рассказа	ноябрь			
2	Конкурс письменных сочинений разных жанров	февраль			
3	Игра-театрализация на основе сказочных диалогов	апрель			
4	Итоговая выставка "Наши мастера слова"	май			

#### Учебно-тематический план

Тема	Количество часов		
	теоретических	практических	всего
Введение	1	-	1
Экскурсии		1	1
Литературные чтения	5	3	8
Теория декламации	1		1
Творческая деятельность		3	3
Подготовка и участие в конкурсах		4	4
Исследовательская творческая деятельность	2	5	7
Инсценирование	1	5	6
Мероприятия с применением информационно-компьютерных технологий		3	3
Итого	1	-	1
<b>Всего</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>35</b>

## Содержание программы

### 1. Введение. В мире литературы

Путешествие в истоки литературы Цели, задачи кружка. Анкетирование по выявлению интересов, наклонностей учащихся, экскурсии в библиотеки города. Встречи с местными поэтами

### 2. Литературные чтения

Литературные чтения, посвященные писателям и поэтам юбилярам

Беседа о великой силе поэзии. Литературный брейн-ринг. Традиции, обычаи, литературные наследия народа. Библиотечный час «Экскурсия по книжным полкам». Литературная игра, посвященная творчеству детского писателя. Путешествие в страну Литературию. Викторина по творчеству писателя

### Теория литературы

Советы начинающему поэту. Правила художественной декламации. Ораторское мастерство. Волшебство эпитета, метафоры, сравнения

### Творческая деятельность

Составление стихотворных поздравлений к праздникам. Рекламная кампания «Коронация писателя». «Реализация таланта». Составление текстов поэтического (прозаического) характера

### Подготовка и участие в конкурсах

Конкурс стихов "Живая классика".

**Исследовательская деятельность** Презентации на литературную тему, творческих заданий. Творческие проекты. «Традиции моей семьи», «Фотография из семейного альбома» (сочинения, рассказы, исследовательские статьи).

### Основы журналистики

Профессия журналист. Значение журналистики в современной жизни. СМИ. Жанры журналистики. Сбор информации «Где? Как? Когда?» Написание заметки (статьи, репортажа, интервью, очерка). Фоторепортаж. «Я журналист» - презентация работ.

### Инсценирование произведений

Работа над выразительностью речи, над словом, постановка голоса, дикции; чтение по ролям. Инсценирование сказок, мини-пьес. К 205-летию М.Ю. Лермонтова. Новогодние сценки. Инсценирование эпизодов писателей -юбиляров.

### Мероприятия с применением информационно-компьютерных технологий

Презентации: «Поэты, художники и композиторы. Выражение настроения в произведении изобразительного искусства, музыки и слова», Презентации на литературную тему: "Мой любимый писатель-юбиляр"

### Итог Творческий отчет работы.

Всего 35 ч.

### Календарно-тематическое планирование (35 часов)

№	Тема занятия	Форма деятельности	Количество часов	Дата проведения
<b>I-Введение. В мире литературы</b>				
1	Путешествие в истоки литературы.	анкетирование		
2	Библиотечный час «Экскурсия по книжным полкам».	Экскурсия в библиотеки города		
3	В гостях у дагестанских поэтов	встреча		
<b>II-Литературные чтения</b>				
4	Знакомимся с творчеством П.П. Ершова (6.03.1815)	Ролевое чтение, инсценирование его рассказов		
5	Литературный брейн-ринг, посвященный творчеству П.П.	Игра по вопросам		

	Ершова			
6	Выпуск литературной газеты	газета		
7	Читаем А.П. Чехова	Чтение отрывков из рассказов писателя, пересказ сюжетов		
8	Викторина по творчеству А.П. Чехова.	Игра - Ответы на вопросы		
9	Читаем И.А. Крылова	выразительное чтение отрывков из поэм, стихов		
10	Конкурс выразит чтения отрывков из произведений С. Михалкова	Декламация отрывков		
11	Проект. Презентация "Любимый детский писатель-С. Михалков"	Составление проекта-презентации о С. Михалкове		
12	Знакомство с творчеством писателя М.Горького	выразительное чтение отрывков, пересказ рассказов		
13	Литературная викторина по творчеству М. Горького	Игра-викторина		
14	Читаем Н. Носова	выразительное чтение отрывков из его произведений, пересказ		
15	Ролевое чтение отрывков из рассказов Носова	Ролевое чтение		
<b>III-Теория декламации</b>				
16	Советы начинающему поэту. Правила художественной декламации.	Беседа о великой силе поэзии.		
17	Волшебство эпитета, метафоры, сравнения	практикум		
<b>Творческая деятельность</b>				
18	Сочиняем сами.	Составление текстов поэтического (прозаического) характера		
19	Составление стихотворных поздравлений к праздникам	Написание стихов Конкурс лучших		
20	Рекламная кампания.	Составление рекламы к юбилею писателя, о книге, к праздникам		
<b>Подготовка и участие в конкурсах</b>				
21-22	Подготовка к Всероссийскому конкурсу "Живая классика"	Декламация прозаического текста Конкурс лучших исполнителей		
23-24	Человек и война. Конкурс «Напиши письмо ветерану».	Декламация стихов о войне Письмо ветерану		
<b>Исследовательская деятельность</b>				

25	Фотография из семейного альбома	Творческий проект		
26	Традиции моей семьи.	эссе , презентация		
<b>Основы журналистики</b>				
27	Профессия журналист.	Круглый стол Значение журналистики в современной жизни. Жанры СМИ. Сбор информации «Где? Как? Когда?»		
28	«Я - журналист»	Написание заметки (статьи, репортажа, интервью, очерка). Фоторепортаж-презентация работ.		
<b>Инсценирование</b>				
29	Работа над выразительностью речи, над словом, постановка голоса, дикции;	Выразит. чтение по ролям, проговаривание скороговорок.		
30	Ставим сценки к праздникам.	Заучивание ролей исценирование		
31	Инсценирование эпизодов из произведений писателей юбиляров	Заучивание ролей исценирование		
<b>Мероприятия с применением информационно-компьютерных технологий</b>				
32	Проекты. Презентации "Мой любимый писатель..."	Поиск материалов к проекту о любимом писателе -юбиляре 2018года		
33	Защита проектов.	Презентация "Мой любимый писатель-юбиляр"		
<b>Итоговое занятие</b>				
34	Итоговое занятие.	Творческий отчет работы.		

## Содержание программы внеурочной деятельности «Мастерская слова»

1. **Сюжет - цепочка событий.** Последовательность событий в сказке. 2 типа цепочек. Составление схем сказок.

**Игра:** «Салат из сказок», творческое развитие и совмещение сюжетных элементов. Узнавание сказки по схеме.

**Коллективное сочинение:** «Наша общая сказка» по схеме Проппа.

История за историей: несколько событий в одном сюжете. **Тренинг** подробного и сжатого изложения. Заглавие - «входная дверь» в текст. Заглавия смысловые и «загадочные». Сопоставление заголовка и текста. Учимся подбирать заглавия. **Конкурс названий к недописанному рассказу.**

**Фестиваль рассказа:** Рассказ по серии сюжетных картинок. Рассказ с заданным началом. Сказка-притча с поучительным концом.

2. **Виды сочинений. Сочинение-повествование, «глагольный» принцип его организации.**

**Игра:** слова-братья и слова-враги (лексическая подготовка к домашнему сочинению). Сочинение-повествование о событии по схеме «горка»(события+чувства). Анализ домашних сочинений. **Игра:** «Филологическое жюри» (учимся корректно обсуждать достоинства и недостатки письменных работ).

**Сочинение-описание: от простого к сложному.** «Какая интересная комната!» (Интерьер). Описание художественного натюрморта. «Я захожу в картинку» (А. Бенуа, И.Билибин, В.Васнецов). Жанровая сценка (классическая живопись). **Урок-экскурсия:** Описание художественного портрета. Описание художественного пейзажа. Описание памятника архитектуры.

**Что такое рецензия. Мастер-класс:** Учимся составлять рецензию на мультфильм.

3. **Создание речевого портрета.** Выражение точки зрения. Рассказчик-герой и рассказчик-повествователь. **Творческая лабораторная работа:** «Куда прячется автор?» (Точка зрения в стихах о животных). **Коллективное устное сочинение** «Разговор двух кочанов капусты». Характер персонажа. «Если бы они говорили...». А.И.Куприн. Сапсан. Анализ рассказа от лица собаки. **Творческое задание:** сочиняем рассказ от лица животного с сохранением его точки зрения.

4. **Мастерство диалога: Занимательная риторика. Урок-игра:** «У меня зазвонил телефон...». Как грамотно вести телефонную беседу. **Творческое задание:** сочинить и разыграть «телефонный разговор» двух сказочных персонажей. Вежливая просьба. Вежливый отказ. **Тренинг по риторике:** умеем ли мы отказывать? Отказы бывают разные. Диалоги в стихах Б.Заходера. **Игра-театрализация** на основе сказочных диалогов.