

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ №5 им. А.С.ПУШКИНА

Адрес: г.Махачкала, ул.Ярагского, 78 Телефоны: (88722) 62-06-29

Сайт: www.mhklicey5.ru

Электронный адрес: school_5_mchk@mail.ru

ИНН 0562062911

ОГРН 1060562005646

«Принято»

На заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«28» августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по НМР
МБОУ «Многопрофильный лицей № 5»
Ибрагимова Г.Р.

 « »

2023 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Многопрофильный лицей № 5»

 Д.М. Османова./
Приказ № 76 от «28» августа

2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русской литературе
6 класс

2023- 2024 учебный год

6 класс .Поурочное планирование . Литература

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8]]
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04]]
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc]]
4	Развитие. [[Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a]]
5	Развитие. [[Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6]]
6	Былины. [[(не менее двух), «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»]] Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c]]
7	[[«Илья Муромец и Соловей-разбойник»]] Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc]]
8	Внеклассное чтение. [[Тематика были русн. Традиции в изображении богатырей. Бытина «Вольга и Микула Селянинович»]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be]]
9	Былина «Садко». Особенность бывшего эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0]]
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-образовательные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	0	0	введите обозначения	[[]]
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706]]

6 класс .Поурочное планирование . Литература

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
12	Народные баллады народов России и мира. [[(не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).]] Тематика, система образов	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e]]
13	[[Баллада «Аника-воин».]] Спецификация русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1	0	0	введите обозначения	[[[]]]
14	Внеклассное чтение. [[Жанр баллады в мировых произведениях. Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд». Тема, идея, сюжет, композиция]]	1	0	0	введите обозначения	[[[]]]
15	Внеклассное чтение. [[Жанр баллады в мировых произведениях. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», «Перчатка». Сюжетное своеобразие]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52]]
16	[[Резервный урок. Итоговый урок по разделу «Фольклор». Отражение фольклорных жанров в литературе. контрольная работа]]	1	1	0	введите обозначения	[[[]]]
17	[[Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"]]	1	0	0	введите обозначения	[[[]]]
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124]]
19	«Повесть временных лет»: [[не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе».]] Особенности жанра, тематика фрагмента	1	0	0	введите обозначения	[[[]]]
20	[[Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов описаний. Образы героев]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354]]
21	Развитие. [[Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору]]	1	0	0	введите обозначения	[[[]]]

6 класс .Поурочное планирование . Литература

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4]]
23	А. С. Пушкин. Стихотворения [[«Зимняя дорога», «Туча» и др.]] Пейзажная лирика поэта	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a]]
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблема, средства изображения	1	0	0	введите обозначения	[[]]
25	[[Резервный урок. Двусложные размеры стиха. Практикум]]	1	0	1	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732]]
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, темы, идеи произведений	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a]]
27	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976]]
28	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6]]
29	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58]]
30	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70]]
31	Развитие. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"]]	1	0	1	введите обозначения	[[]]
32	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина]]	1	1	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092]]
33	Внеклассное чтение. [[Любимое произведение А.С.Пушкина]]	1	0	0	введите обозначения	[[]]
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее трех). "Три пальмы", "Утес", "Листок".]] История создания, тематика	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be]]

6 класс .Поурочное планирование . Литература

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее трех). «Три пальмы», «Утес», «Листок».]]. Лирический герой, его чувства и поддержка.	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0]]
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее трех). «Три пальмы», «Утес», «Листок».]]. Художественные средства выразительности.	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420]]
37	[[Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538]]
38	А. В. Кольцов. Стихотворения [[(не менее двух). "Косарь", "Соловей".]] Тематика	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc]]
39	А. В. Кольцов. Стихотворения [[["Косарь", "Соловей".]] Художественные средства воплощения авторского замысла	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0]]
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения [[(не менее двух) «Есть в осень первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».]]. Тематика проявилась	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920]]
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение [[«С поляны коршун поднялся...».]]. Лирический герой и художественная изобразительность в произведениях	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82]]
42	А. А. Фет. Стихотворение [[(не менее двух), «Учись у них — у дуба, у безы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»]] Проблематика поэта возникла	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82]]
43	А. А. Фет. Стихотворения [[«Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у белёзы...».]]. Своеобразие художественного видения поэта	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a]]
44	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Практикум]]	1	0	1	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6]]

6 класс .Поурочное планирование . Литература

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
45	[[Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведений]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8]]
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a]]
47	И. С. Тургенев.Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac]]
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведений	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2]]
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba]]
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0]]
51	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова. Практикум]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8]]
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» [[(главы)]] Тематика произведений	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924]]
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» [[(главы).]] Проблематика повести	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e]]
54	Развитие. [[Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a]]
55	Развитие. [[Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натали Савишны]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2]]
56	Итоговая контрольная работа [[по теме]]	1	1	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036]]

6 класс .Поурочное планирование . Литература

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
57	А. П. Чехов. Рассказы [[(три по выбору). «Толстый и худой», «Смерть чиновника», «Хамелеон».]] Проблема маленького человека	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a]]
58	А. П. Чехов. Рассказ [[«Хамелеон».]] Юмор, ирония, источники комического	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee]]
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824]]
60	[[Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приемы изображений в рассказах]]	1	0	0	введите обозначения	[[]]
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932]]
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведений	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54]]
63	Развитие [речь[А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа]]	1	0	0	введите обозначения	[[]]
64	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна. Практикум]]	1	0	1	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c]]
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без края...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e]]
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я оставил родимый дом...», «Топи да болота»]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6]]
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[Внеклассное чтение]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8]]

6 класс .Поурочное планирование . Литература

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [[(не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e]]
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [[(не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170]]
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [[(не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288]]
71	[[Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века». Практикум]]	1	0	1	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa]]
72	Про отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. [[два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.]]	1	0	0	введите обозначения	[[]]
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведений.	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620]]
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6]]

6 класс .Поурочное планирование . Литература

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c]]
76	[[Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика. Сочинение]]	1	0	1	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de]]
77	[[Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор появился.не менее двух на выбор]]	1	0	0	введите обозначения	[[]]
78	[[Р. П. Погодин. Идеино-художественная форма рассказов из книги «Кирпичные острова»]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c]]
79	[[Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблема повести]]	1	0	0	введите обозначения	[[]]
80	Внеклассное чтение. [[Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c]]
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. [[(не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее».] Конфликт в производстве	1	0	0	введите обозначения	[[]]
82	[[А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее».] Нравственный выбор героев	1	0	0	введите обозначения	[[]]
83	[[В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».] Сюжет и композиции произведений	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e]]
84	[[В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».] Смысл названия произведения	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c]]
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [[(два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8]]

6 класс .Поурочное планирование . Литература

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».] Тема. Проблематика					
86	Стихотворения [[(два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».] Лирический герой	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0]]
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» [[(главы по выбору).]] Тема, идея	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a]]
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» [[(главы по выбору).]] Образ главного героя	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2]]
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» [[(главы по выбору).]] Идея произведения	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574]]
90	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» [[(главы по выбору).]] Проблематика	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e]]
91	Произведения выступлений зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).]] Тема, идея, проблематика	1	0	0	введите обозначения	[[]]
92	Произведения выступлений зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).]] Сюжет, композиция. Образ героя	1	0	0	введите обозначения	[[]]
93	Произведения выступлений зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору).]] Тема, идея, проблематика	1	0	0	введите обозначения	[[]]
94	Произведения выступлений зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Х. Ли. Роман «Убить пересмешника»	1	0	0	введите обозначения	[[]]

6 класс .Поурочное планирование . Литература

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	(главы по выбору).]] Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия					
95	Внеклассное чтение. [[Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)]]	1	0	0	введите обозначения	[[[]]]
96	Итоговая контрольная работа [[по теме]]	1	1	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66]]
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. [[Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору)]] Тема, идея, проблематика	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2]]
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. [[Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору)]. Сюжет. Система образов	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140]]
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. [[Д. У. Джонс. «Дом с характером».]] Тема, идея	1	0	0	введите обозначения	[[[]]]
100	[[Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов]]	1	0	0	введите обозначения	[[[]]]
101	Внеклассное чтение. [[Произведения современных зарубежных писателей-фантастов]]	1	0	0	введите обозначения	[[[]]]
102	[[Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы]]	1	0	0	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	6		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать

их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

6 КЛАСС					
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		7			

Раздел 3. Древнерусская литература

3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			

Раздел 4. Литература первой половины XIX века

4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		13			

Раздел 5. Литература второй половины XIX века

5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		16			

Раздел 6. Литература XX века

6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)				
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух).Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору).Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					

7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		11			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Резервное время		15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	